

# BEAUTY ART

## ศิลปะเพื่อการพัฒนาอารมณ์ โดย ครูทราย

หลักการที่ครูทรายใช้กับเด็ก ๆ มี 4 หลักการ ได้แก่

- 12 SENSE ● 4 BODY
- 3 PROCESS ● 4 TEMPERAMENT

### 4 TEMPERAMENT

ครูทรายแบ่งอุปนิสัยของเด็กออกเป็น 4 สี

#### สีแดง สีม่วง สีเหลือง สีน้ำเงิน

อุปนิสัยเป็นสิ่งที่ควรสังเกต ทำความเข้าใจ เพื่อรับมือ ให้ความช่วยเหลือ และแนะนำ เด็ก ๆ เหล่านั้นได้ถูกต้อง

คอยหมั่นสังเกตลักษณะ: ทั้งสองด้าน ไม่ว่าจะป็นด้านสว่าง หรือด้านสลับ

สีแดง	สีม่วง	สีเหลือง	สีน้ำเงิน
<p>มันใจ เป็นผู้นำ เปี่ยมด้วยพลัง</p> <p>ฮิโมโห อารมณ์รุนแรง</p> <p>สดใส เป็นแสงสว่าง ออบอุ้ม</p> <p>ความสนใจเปลี่ยนง่าย ไม่ค่อยสนใจคนอื่นเท่าไร</p>	<p>อ่อนโยน ละเอียดย่อน มีความรู้สึกร่วมกับสิ่งต่าง ๆ ได้ง่าย</p> <p>เฉื่อยชา ชี้กัจนวล ไม่ค่อยมั่นใจ</p> <p>เครื่องขิม อยู่ในกฎระเบียบ เชื่อฟัง</p> <p>กลัวความผิดพลาด ไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็น</p>		

“เด็กทุกสีมีความรู้สึกหลากหลายเหมือนกันหมด ทั้งสุข เศร้า โกรธ หรือกลัว เพียงแต่เด็ก ๆ จะมีวิธีการแสดงออก และการรับมือกับอารมณ์ของตัวเองที่ต่างกัน”

### การชมงานศิลปะ: จะทำให้เกิด Empathy

- “ทำไมศิลปะถึงใช้สีนี้”
- “ทำไมถึงทำแบบนี้”
- “เกิดความคิดอะไร”
- “จงสร้างสรรคงานนี้”

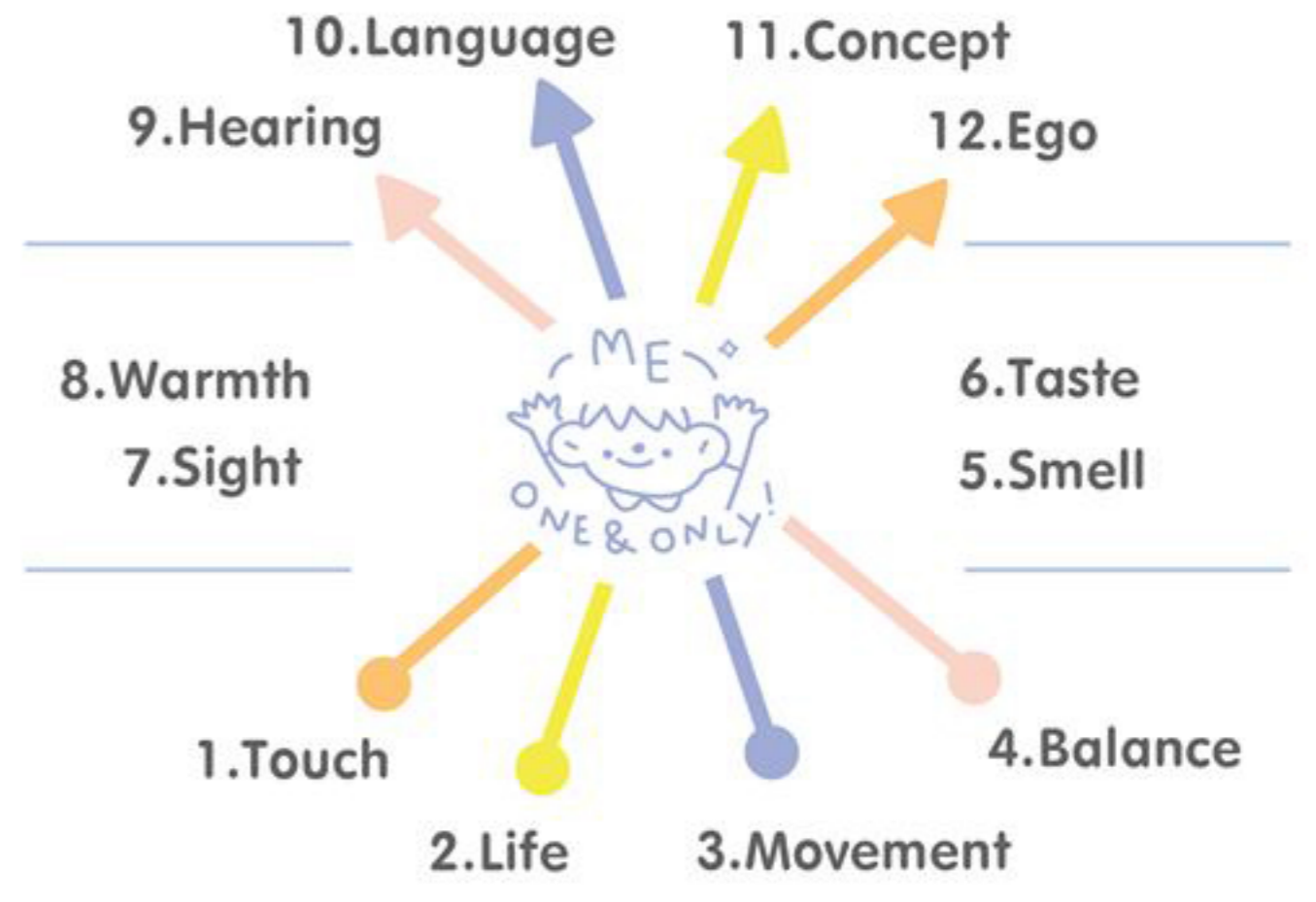
- ★ เกิดความเข้าใจ
- ★ เกิดแรงบันดาลใจ
- ★ อยากหาคำตอบจากคำถามที่สงสัย นำไปสู่องค์ความรู้ในวิชาอื่น ๆ

ศิลปะจะปลูกให้เด็กเกิดความรู้สึกแบบนี้ขึ้นมา

## 12 SENSE

ผัสสะของมนุษย์ทั้ง 12

- Higher sense ช่วงอายุ 15-21 ปี
- Middle ช่วงอายุ 8-14 ปี
- Lower sense ช่วงอายุ 0-7 ปี



### 4 BODY

<p>กายหยาบ</p> <p><b>Physical Body</b></p> <p>“ร่างกาย” เลือด เนื้อ สิ่งที่เป็นรูปธรรม มองเห็นได้ จับต้องได้</p>	<p>กายละเอียด</p> <p><b>Astral Body</b></p> <p>“กายอารมณ์” ส่วนที่รับความรู้สึก ทั้งสุข และเศร้า รวมถึง ภาพ ความคิดต่าง ๆ</p>
<p>กายหยาบ</p> <p><b>Etheric Body</b></p> <p>“กายชีวิต” พลังงานชีวิต สิ่งที่แสดงออก ซึ่งความมีชีวิต แสดงออกทาง สีหน้า ท่าทาง แววตา ฯลฯ</p>	<p>กายละเอียด</p> <p><b>Ego</b></p> <p>“ตัวตน” การตระหนักรู้ในตนเอง</p>

### 3 PROCESS

<p>Thinking ความคิด HEAD</p>	<p>Feeling ความรู้สึก HEART</p>	<p>Willing การกระทำ HAND</p>
--------------------------------------	---	--------------------------------------

คอยสังเกตเด็ก ๆ เผื่อระวังไม่ให้ใช้สิ่งใดสิ่งหนึ่งมากเกินไป ช่วยเหลือด้วยการซักถาม ย้ายเด็กออกจากการใช้ความคิด การกระทำ หรือความรู้สึกที่มากเกินไป เพื่อปรับสมดุล

<p><b>สีไม้</b></p> <p>“ทำงานกับความคิด สามารถควบคุมทิศทาง ขอบเขต ทำงานกับการตระหนักรู้ แนะนำให้ฝึกในเด็กช่วง 8-14 ปี”</p>	<p><b>สีน้ำ</b></p> <p>“ทำงานกับอารมณ์โดยตรง ทำให้เห็นความงาม ความคาดไม่ถึง”</p>	<p><b>การเลือกใช้ สีชนิดต่าง ๆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ ขึ้นอยู่กับวัย</li> <li>★ ขึ้นอยู่กับสิ่งที่ต้องการฝึกฝน</li> <li>★ ขึ้นอยู่กับความชอบของเด็ก</li> </ul>
--	--	--

### การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก

นำทฤษฎีมาช่วยในการออกแบบกิจกรรม

**ex**

- ★ เด็กที่มาเรียนกับเราเป็นใคร มีอุปนิสัยอะไรบ้าง
- ★ อยากให้เด็กเข้าใจอะไร เชื่อมโยงกับ SENSE ไหน
- ★ เด็กมีแนวโน้มใช้ความคิด การกระทำ หรือความรู้สึกมากกว่ากัน

ใช้เป้าหมายเป็นตัวตั้ง “อยากให้เด็กเรียนรู้อะไร”

