

# ละครสร้างสรรค์

## เสริมพัฒนาการสำหรับเด็ก

โดย ครูอ๊ีก

Creative drama



Drama-in-Education

คือ ละครแบบไม่เป็นทางการ ไม่มีแบบแผนตายตัว ที่มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการละคร ให้ผู้เรียนได้ตระหนักรู้ ตระหนักคิด และพัฒนาทักษะ:

- ✓ ไม่มีผู้ชมภายนอก
- ✓ มีความยืดหยุ่นสูง
- ✓ เป็นพื้นที่ปลอดภัย
- ✓ ให้อิสระ และเปิดกว้าง

## การจัดกิจกรรม

### Creative Drama

- ใครคือผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- เป้าหมาย/วัตถุประสงค์
- สร้างแรงจูงใจ
- การฝึกความพร้อม
- การแสดงละคร
- การอภิปรายหลังการแสดง



LET'S PLAY

มาเล่นกันดีกว่า!

## 1 Object Play

สิ่งของมหัศจรรย์



หยิบของสามอย่างขึ้นมา แปรร่างสิ่งของ ประกอบร่างกันให้เป็นอย่างอื่น ชักชวนพูดคุย ถึงสิ่งที่เด็ก ๆ ประกอบร่างขึ้นมาได้

- ★ ฝึกเชื่อมโยงประสบการณ์ดั้งเดิม
- ★ ฝึกทักษะการคิด
- ★ ขยายขอบเขตจินตนาการ



## 2 Who am I ?

ฉันคือตัวอะไร

ลองทำท่าทางเป็นสัตว์ต่าง ๆ และให้เพื่อนทายว่า กำลังแสดงเป็นตัวอะไร

- ★ ฝึกทักษะการสังเกต
- ★ เรียนรู้สีหน้าท่าทาง
- ★ ทำความเข้าใจความรู้สึกของคนอื่น



## 3 นิทานวงกลม

การเล่านิทานต่อกัน โดยพลัดเปลี่ยนผู้เล่าไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่ต้นเรื่อง จนกระทั่งถึงจุดสิ้นสุดของเรื่องราว อาจมีการเสริมกติกาเข้าไปเพื่อเพิ่มเติมทักษะให้ผู้เรียน

- ★ ฝึกทักษะการวางแผน การแก้ปัญหา และการใช้ภาษา
- ★ ฝึกการคิดยืดหยุ่น ★ รู้จักการยอมรับตัวเอง
- ★ ยอมรับฟัง และเคารพความแตกต่างทางความคิด
- ★ ส่งเสริมความสามัคคี การร่วมมือร่วมใจ



“การเลือกเรื่องเล่า เลือกนิทาน มาให้เด็ก ควรเลือกเรื่องที่เป็นแรงบันดาลใจที่ดี เลือกเรื่องที่ไม่รุนแรง ไม่นำพาไปในทางลบ เพราะเด็กพร้อมจะอินกับเรื่องราวนั้น ๆ ได้อย่างรวดเร็ว”

## ประโยชน์ของ Creative Drama



ทำให้ผู้เรียนได้เห็นตัวเอง เห็นคนอื่น เห็นโลก



ขยายขอบเขตจินตนาการ



เพิ่มพูนคลังคำศัพท์ ส่งเสริมการใช้ภาษา



EF

ฝึกฝนทักษะการคิด หลากหลายรูปแบบ



พัฒนาทักษะทางร่างกาย อารมณ์ และสังคม

## เทคนิคการจัดกิจกรรม

- ★ สร้างพื้นที่ปลอดภัย >>> ทำให้เด็กกล้าแสดงออก แสดงได้อย่างไม่มีขีดจำกัด
- ★ จัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสม >>> เพิ่มอิสระในการเคลื่อนไหว ส่งเสียงได้อย่างเต็มที่
- ★ สร้างแรงจูงใจ >>> (Icon of a smiley face and heart)
- ★ ผู้ใหญ่มีหน้าที่เป็น Facilitator (ผู้อำนวยความสะดวก)
- ★ ประเมินผู้เรียน >>> สังเกตพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็น และการมีส่วนร่วม

## ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ Creative Drama

Pantomime  
ละครใบ้

Role Play  
บทบาทสมมุติ

Improvisation  
การถนัด

Movement  
การเคลื่อนไหว

Emotions  
อารมณ์

Senses Memory Improvisation  
การถนัดจากความทรงจำ

Characterization  
การอธิบายลักษณะ:

Story dramatization  
การแสดงตามเรื่องราว

Dialogue  
บทสนทนา

